

Pierre Soulages et Tanabe Chikuunsai IV, rencontre en clair-obscur

Le pays du Soleil levant démontre une affection toute particulière pour la poésie graphique et atemporelle de l'œuvre de Pierre Soulages, dont les respirations chromatiques invitent à la méditation. La Fondation Baur initie une conversation franco-japonaise entre l'Aveyronnais et Tanabe Chikuunsai IV, héritier d'une prestigieuse lignée de vanniers nippons. Ses tressages de bambou, dont les lignes et les nœuds rappellent « l'écriture des branches dans l'espace » de l'artiste de Rodez, se confrontent aux toiles du maître, dans un jeu de sculptures abstraites.

« Éloge de la lumière - Pierre Soulages - Tanabe Chikuunsai IV », jusqu'au 27 mars, à la Fondation Baur, musée des Arts d'Extrême-Orient, fondation-baur.ch